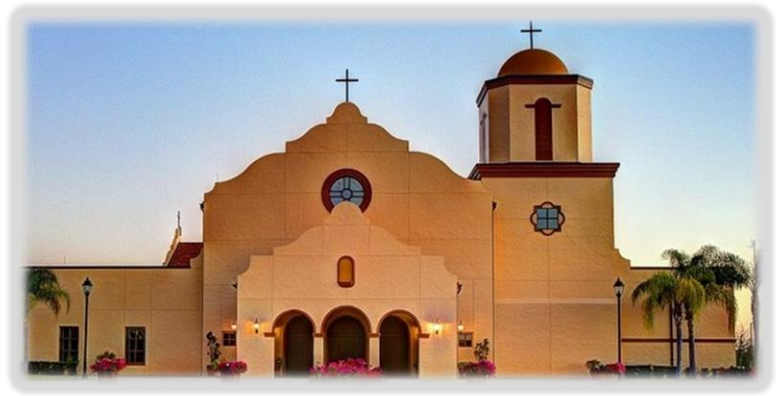


XIII Domingo del Tiempo Ordinario

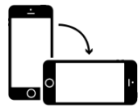
Noon Mass

27 de junio de 2021

All Souls Catholic Church
Sanford, Florida



Gire su dispositivo para obtener la mejor resolución de visualización.



RITOS INICIALES

Canto de Entrada

A QUIÉN IREMOS

Traditional
Adapt. by Mary Frances Reza

Estribillo

¿A quién i - re - mos, Se - ñor, a quién i - re - mos?
Tie - nes pa - la - bras de vi - da. ¿A quién i - re - mos, Se - ñor, a quién i -
re - mos? Tie - nes pa - la - bras de a - mor. ¿A quién i -
re - mos, Se - ñor, a quién i - re - mos? Tie - nes pa - la - bras de paz.
E - res Dios ver - da - de - ro, el hi - jo de Dios, en Ti cre - e - ré.
E - res Dios ver - da - de - ro, el hi - jo de Dios, en Ti cre - e - ré.

Estrofas

1. Con es - te pue - blo ___ quie - ro a - pren - der. ___ A - mar a
2. Pues es - te a - mor ___ se - rá muy va - no ___ si no a - mo a
1. Dios es mi de - ber. ___ Con es - te pue - blo ___ quie - ro a - pren -
2. Dios y a mi her - ma - no. ___ Pues es - te a - mor ___ se - rá muy
al Estribillo
1. der. ___ A - mar a Dios es mi de - ber. ___
2. va - no ___ si no a - mo a Dios y a mi her - ma - no. ___

SALUDO

Kýrie
Gloria
Colecta

LITURGIA DE LA PALABRA

Primera Lectura

Sabiduría 1, 13-15;2, 23-24

Lectura del libro de la Sabiduría

Dios no hizo la muerte,
ni se recrea en la destrucción de los vivientes.
Todo lo creó para que subsistiera.
Las creaturas del mundo son saludables;
no hay en ellas veneno mortal.

Dios creó al hombre para que nunca muriera,
porque lo hizo a imagen y semejanza de sí mismo;
mas por envidia del diablo
entró la muerte en el mundo
y la experimentan quienes le pertenecen.

Palabra de Dios. **Te alabamos, Señor.**

Salmo Responsorial

Respuesta

SALMO 29(30): XIII DOMINGO ORDINARIO, AÑO B

Mary Frances Reza

R. (Español) Te en - sal - za - ré, Se - ñor, por - que tú me has li -
(English) I will praise — you, O Lord, for — you have res - cued

bra - do. por - que tú me has li - bra - do.
me. for — you have res - cued me.

Letra en español © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados.
Con las debidas licencias. Letra en inglés de *Lectionary for Mass* © 1969, 1981, 1997,
International Committee on English in the Liturgy, Inc. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 1998, Mary Frances Reza. Música publicada por OCP. Derechos reservados.

Lectora de la segunda carta del apóstol san Pablo a los corintios

Hermanos: Ya que ustedes se distinguen en todo: en fe, en palabra, en sabiduría, en diligencia para todo y en amor hacia nosotros, distínganse también ahora por su generosidad.

Bien saben lo generoso que ha sido nuestro Señor Jesucristo, que siendo rico, se hizo pobre por ustedes, para que ustedes se hicieran ricos con su pobreza.

No se trata de que los demás vivan tranquilos, mientras ustedes están sufriendo. Se trata, más bien, de aplicar durante nuestra vida una medida justa; porque entonces la abundancia de ustedes remediará las carencias de ellos, y ellos, por su parte, los socorrerán a ustedes en sus necesidades. En esa forma habrá un justo medio, como dice la Escritura: *Al que recogía mucho, nada le sobraba; al que recogía poco, nada le faltaba.*

Palabra de Dios. **Te alabamos, Señor.**

Aleluya

Aleluya, aleluya, cantemos aleluya.

Aleluya, aleluya, cantemos al Señor.

Evangelio

Marcos 5, 21-43

El Señor esté con ustedes. **Y con tu espíritu.**

Del santo Evangelio según san Marcos

En aquel tiempo, cuando Jesús regresó en la barca al otro lado del lago, se quedó en la orilla y ahí se le reunió mucha gente. Entonces se acercó uno de los jefes de la sinagoga, llamado Jairo. Al ver a Jesús, se echó a sus pies y le suplicaba con insistencia: “Mi hija está agonizando. Ven a imponerle las manos para que se cure y viva”. Jesús se fue con él, y mucha gente lo seguía y lo apretujaba.

Entre la gente había una mujer que padecía flujo de sangre desde hacía doce años. Había sufrido mucho a manos de los médicos y había gastado en eso toda su fortuna, pero en vez de mejorar, había empeorado. Oyó hablar de Jesús, vino y se le acercó por detrás entre la gente y le tocó el manto, pensando que, con sólo tocarle el vestido, se curaría. Inmediatamente se le secó la fuente de su hemorragia y sintió en su cuerpo que estaba curada.

Jesús notó al instante que una fuerza curativa había salido de él, se volvió hacia la gente y les preguntó: “¿Quién ha tocado mi manto?” Sus discípulos le contestaron: “Estás viendo cómo te empuja la gente y todavía preguntas: ‘¿Quién me ha tocado?’ ” Pero él seguía mirando alrededor, para descubrir quién había sido. Entonces se acercó la mujer, asustada y temblorosa, al comprender lo que había pasado; se postró a sus pies y le confesó la verdad. Jesús la tranquilizó, diciendo: “Hija, tu fe te ha curado. Vete en paz y queda sana de tu enfermedad”. Todavía estaba hablando Jesús, cuando unos criados llegaron de casa del jefe de la sinagoga para decirle a éste: “Ya se murió tu hija. ¿Para qué sigues molestando al Maestro?” Jesús alcanzó a oír lo que hablaban y le dijo al jefe de la sinagoga: “No temas, basta que tengas fe”. No permitió que lo acompañaran más que Pedro, Santiago y Juan, el hermano de Santiago.

Al llegar a la casa del jefe de la sinagoga, vio Jesús el alboroto de la gente y oyó los llantos y los alaridos que daban. Entró y les dijo: “¿Qué significa tanto llanto y alboroto? La niña no está muerta, está dormida”. Y se reían de él.

Entonces Jesús echó fuera a la gente, y con los padres de la niña y sus acompañantes, entró a donde estaba la niña. La tomó de la mano y le dijo: “¡Talitá, kum!”, que significa: “¡Óyeme,

niña, levántate!” La niña, que tenía doce años, se levantó inmediatamente y se puso a caminar. Todos se quedaron asombrados. Jesús les ordenó severamente que no lo dijeran a nadie y les mandó que le dieran de comer a la niña.

Palabra del Señor. **Gloria a ti, Señor Jesús.**

Homilía

Profesión de Fe

SIMBOLO NICENO

Creo en un solo Dios,
Padre todopoderoso, Creador del cielo y de la tierra,
de todo lo visible y lo invisible.

Creo en un solo Señor, Jesucristo, Hijo único de Dios,
nacido del Padre antes de todos los siglos:
Dios de Dios, Luz de Luz,
Dios verdadero de Dios verdadero,
engendrado, no creado,
de la misma naturaleza del Padre,
por quien todo fue hecho;
que por nosotros, los hombres,
y por nuestra salvación bajó del cielo,

Inclinación: y por obra del Espíritu Santo
se encarnó de Maria, la Virgen, y se hizo hombre;

y por nuestra causa fue crucificado
en tiempos de Poncio Pilato,
padeció y fue sepultado,
y resucitó al tercer día, según las Escrituras,
y subió al cielo,
y está sentado a la derecha del Padre;
y de nuevo vendrá con gloria
para juzgar a vivos y muertos,
y su reino no tendrá fin.

Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida,
que procede del Padre y del Hijo,
que con el Padre y el Hijo
recibe una misma adoración y gloria,
y que habló por los profetas.

Creo en la Iglesia,
que es una, santa, católica y apostólica.

Confieso que hay un solo bautismo
para el perdón de los pecados.

Espero la resurrección de los muertos
y la vida del mundo futuro. **Amén.**

Oración Universal

Salve, guardián de la Esposa
Redentor del Bendita Virgen María.
Para ti Dios encomendó a su único Hijo;
en Tú, María, depositaste su confianza;
contigo Cristo se hizo hombre.

Bendito José, también para nosotros,
muéstrate padre, y guíanos, en el camino de la vida.
Obtén para nosotros gracia, misericordia
Y coraje, y defiéndenos de todo mal. Amén.

LITURGIA EUCARÍSTA


PRESENTACIÓN Y PREPARACIÓN DE LOS OFRENDAS

Canto del Ofertorio

DICHOSOS


Orlando Rodríguez

Estribillo




Di - cho - sos los que le - van - tan un mun - do me - jor, Se - ñor,
un mun - do de es - pe - ran - za don - de rei - na - rá el a - mor.

Estrofas




1. Di - cho - sos los que no tie - nen e - go - ís - mo
2. Di - cho - sos los que ham - bre tie - nen del pan de la
3. Di - cho - sos los que per - do - nan, los que u - nen



1. ni ri - que - zas. _____ Mal - di - tos los que han go -
2. li - ber - tad. _____ Mal - di - tos los que o -
3. y con - sue - lan. _____ Mal - di - tos los que se -

al Estribillo



1. za - do a cos - to de la po - bre - za. _____
2. pri - men y a - plas - tan la dig - ni - dad. _____
3. pa - ran, los que siem - bran san - gre y gue - rra. _____

Letra: Rogelio Zelada. Letra y música © 1993, Orlando Rodríguez, Rogelio Zelada y Arquidiócesis de Miami.
Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

Santo, Santo – *Misa del Pueblo Inmigrante*

Aclamación al Memorial – *Misa del Pueblo Inmigrante*

Gran Amén – *Misa del Pueblo Inmigrante*

RITO DE LA COMUNIÓN

Padre Nuestro

La Paz

Fracción del Pan/Cordero de Dios – *Misa Melódica*

Un Acto de Comunión Espiritual

Mi amado Jesús,
creo que Tú estás presente
en el Santísimo Sacramento.

Te amo sobre todas las cosas,
y deseo recibirte en mi alma.

Ya que no puedo, en este momento,
recibirte sacramentalmente,
ven, al menos, espiritualmente a mi corazón.

Te abrazo como si Tú estuvieras ya ahí
y me uno a mí mismo completamente a Ti.

Nunca me permitas
estar separado de Ti. Amén.

Canto de Comunión: *No Soy Digno de Ti, Señor*

Estribillo

No soy digno de ti, Señor!

No soy digno de ti!

No soy digno de ti, Señor!

No soy digno de ti!

Oración Después De La Comunión

RITO DE CONCLUSIÓN

El Señor esté con ustedes. **Y con tu espíritu.**

La bendición de Dios todopoderoso,
Padre, Hijo †, y Espíritu Santo,
descienda sobre ustedes. **Amén.**

Pueden ir en paz.

Demos gracias a Dios.

La alegría del Señor sea nuestra fuerza. Pueden ir en paz.

Glorifiquen al Señor con su vida. Pueden ir en paz.

Despedida: *Quédate, Señor*

"Permission to podcast / stream the music in this service
obtained from
ONE LICENSE with license #A-718101. All rights reserved."

Lectionary for Mass for Use in the Dioceses of the United States, second typical edition, Copyright © 2001, 1998, 1997, 1986, 1970 Confraternity of Christian Doctrine; Psalm refrain © 1968, 1981, 1997, International Committee on English in the Liturgy, Inc. All rights reserved. Neither this work nor any part of it may be reproduced, distributed, performed or displayed in any medium, including electronic or digital, without permission in writing from the copyright owner.