

# Đôi Mới Tâm Hồn

*Bài Hát Chủ Đề Chính Thức*

*Của Sáng Kiến Tầm Nhìn 20/20 của Giáo Phận Davenport*

Text: Verses 1-5, Refrain: source unknown  
adapted by Joe Mattingly  
Verse 6, adapted from 1 Corinthians 13:12-13  
Vietnamese translation by Rev. Joseph Phung

## REFRAIN

Joe Mattingly

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into four lines of music. The first line ends with a fermata over the word 'con'. The second line begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and ends with a fermata over the word 'hội'. The third line begins with a dynamic marking of *f* and ends with a fermata over the word 'Trong'. The fourth line begins with a dynamic marking of *mf* and ends with a double bar line. The lyrics are: Chúa Ki - tô là ánh sáng. Đôi mới trí lòng chúng con. Xin ban, Chúa ơi, Thánh Thần. Đôi mới trần gian - giáo hội. Con ca ngợi tình yêu Chúa. Trong Đức Ki - tô A - men.

Chúa Ki - tô là ánh sáng. Đôi mới trí lòng chúng con.

Xin ban, Chúa ơi, Thánh Thần. Đôi mới trần gian - giáo hội.

Con ca ngợi tình yêu Chúa. Trong

Đức Ki - tô A - men.

Music © 2019 by Joe Mattingly. All rights reserved.  
Published by NS Publications, 2325 James St. #111, Coralville, IA, 52241.