

Reflexiones desde el Cenáculo:

Para el Músico Pastoral

Domingo 17 de Mayo de 2020

Reflexión para la Ascensión del Señor

Por: Christopher M.C. Deibert, *Director de Música y Organista en la Parroquia Santa María, South Amboy*



La Ascensión de nuestro Señor se menciona en el Nuevo Testamento 3 veces: Marcos lo hace primero con Cristo dando instrucciones a sus discípulos para ir por todo el mundo y hacer nuevos discípulos antes de ascender (esto piensa Natalie Sleeth desde los años 70s/80s); Lucas también lo hace, con la bendición de Cristo a sus discípulos, para luego ser llevado; y posteriormente tenemos un tercer relato en los Hechos de los Apóstoles (Hechos 1) en el que vemos a Cristo diciéndole a sus apóstoles que pronto serán bautizados con el Espíritu Santo y que ellos serán sus testigos en todos los confines de la tierra. Después de eso, sin embargo, el último versículo del capítulo, el versículo 11, es particularmente interesante. De este versículo se deriva la Antífona de entrada (Introit) de la Misa.

Viri Galilaei, ¿quid admiramini aspicientes in caelum? Hombres de Galilea, ¿por qué miran asombrados los cielos? Esta es la pregunta planteada a los discípulos por dos "hombres de blanco" que aparecieron justo después de la ascensión de Cristo. ¡Porque en efecto! ¿No acababan de recibir una directriz de su Señor sobre la predicación del evangelio en los cuatro rincones de la tierra? "¡Vayan a hacer de todos sus discípulos" y sean "testigos en todos los confines de la tierra!" Pero no. En cambio, los vemos de pie en un absoluto y completo desconcierto. Lo típico. Menos mal que ninguno de ellos trabajó en el Ministerio de Música.

Como Ministros de Música en la Iglesia Católica Romana, estamos encargados de cumplir esta misma directriz. Cada vez que seleccionamos la música para la Misa, cada vez que oramos interpretando un canto o cantando un himno, cada vez que dirigimos nuestros coros o conjuntos o agrupaciones en un evento litúrgico, nuestra tarea es "hacer de todos sus discípulos" y ser "testigos en todos los confines de la tierra" esto debe ser lo primero en nuestra visión y ser la fuerza que impulse todos nuestros proyectos. Los mandamientos de Cristo no fueron solo para sus discípulos. Ellos deben orientar todo lo que hacemos, particularmente nuestras iniciativas ministeriales.

En la locura de este mundo inundado de Covid-19, se nos presentan nuevos desafíos sobre cómo hacer nuevos discípulos y ser testigos del Evangelio. Al estar limitados para hacer nuestro trabajo de la manera normal como ministros de música, ahora debemos encontrar nuevas formas

de seguir el mandato que Cristo nos dio. ¿Cómo podemos llegar a nuestros vecinos y a quienes nos rodean, de una manera apropiada y manteniendo el distanciamiento físico, para que puedan ver el amor de Cristo dentro de nosotros? ¿Cómo podemos ser testigos en todos los confines de la tierra, sin poder llegar a nuestras iglesias / instrumentos / coros / congregaciones?

Cristo no dijo que sería fácil para nosotros. Sin embargo, como siervos obedientes, debemos encontrar nuevas formas de ser sus testigos, para hacer de otros sus discípulos. No podemos permitirnos ser perezosos o complacientes. Ahora, especialmente, no debemos ser sorprendidos mirando con desconcierto hacia el cielo. Debemos mantener nuestros ojos "en el premio" y buscar siempre ser sus fieles servidores, cumpliendo con nuestro ministerio de la forma que encontremos sea viable. Ahora, más que nunca, debemos ser fieles al Evangelio y ser testigos para quienes nos rodean.

Música de Reflexión Seleccionada

Viri Galilaí INTROIT

Posted By: Corpus Christi Watershed

https://archive.ccwatershed.org/video/42151704/?return_url=/liturgy/

Perfil del Colaborador

Christopher M. C. Deibert es el Director de Música y Organista de la Parroquia Santa María, South Amboy, donde dirige cuatro coros litúrgicos, la Orquesta de Cámara Saint Mary, y una serie de conciertos de música clásica. También participa activamente en recitales de órgano y clavecín, y es profesor de música sagrada y canto Gregoriano. Deibert ha estado en Saint Mary's por más de 21 años.

Thomas DeLessio

Coordinador Diocesano de Música Litúrgica

Director de Música, Catedral de San Francisco de Asís