

# Reflexiones desde el Cenáculo:

**Para el Músico Pastoral**

**Domingo, 7 de Junio de 2020**

## **Reflexión para la Santísima Trinidad (Domingo de la Trinidad)**

**Por: Joe Cullinan, *Director de Música Sacra en Nuestra Señora de la Misericordia, South Bound Brook y Director de Música Instrumental y Coral en St. Thomas Aquinas High School***



En esta fiesta de la Santísima Trinidad se nos presenta una selección de lecturas breves pero poderosas, incluyendo posiblemente el versículo del Evangelio más popular de todos los tiempos: Juan 3:16.

“Tanto amó Dios al mundo, que le entregó a su Hijo único, para que todo el que crea en él no perezca, sino que tenga la vida eterna.”

El poderoso amor y el perdón que se encuentran en esas palabras no pueden ser subestimados. Y por esto Juan 3:16 ha sido llamado por algunos eruditos bíblicos "El Evangelio en pocas palabras", aquellos de nosotros deseosos de difundir la

Buena Nueva debemos estar complacidos con la profundidad que ha impregnado en nuestra cultura pop. Para reflexionar:

Puedes ver "Juan 3:16" escrito en carteles en casi todos los eventos deportivos importantes.

El cantante favorito de la música country Keith Urban incluyó la referencia en su exitosa canción "John Cougar, John Deere, John 3:16"

El conductor de clase mundial de camiones monstruo Devin Jones, tiene pintado "Juan 3:16" en el costado de su camión.

Cuando escribió "Juan 3:16" en las marcas bajo sus ojos (eyeblick) para el partido del Campeonato Nacional de BCS de 2009, Tim Tebow ayudó a que fuera el término más buscado en Estados Unidos esa semana.

Ahora hay algunas personas que mirarían la popularización del versículo y responderían con preocupación sobre los peligros de trivializar la creencia fundamental de nuestra Fe en algo que se encuentra en la parte inferior de las tazas de refresco en los restaurantes de comida rápida (In-and-Out Burger).

Pero esta semana se nos recuerda que el poder y la gloria de nuestro Dios adopta diferentes formas, específicamente con el propósito de evangelización. La Santísima Trinidad: Tres Personas en un solo Dios, cada una diferente pero la misma, un misterio que existe para difundir la Buena Nueva de la manera más eficaz posible: a través de la diferenciación.

Como profesor desde hace 13 años, he asistido a una o dos reuniones sobre diferenciación, y lo que mi experiencia hasta ahora me ha enseñado por encima de todo es que todos los estudiantes están dispuestos a aprender, pero a veces necesitan escuchar la lección de diferentes maneras, y esto es aún más cierto ahora, en este tiempo difícil del COVID-19.

Así que si un miembro de nuestra congregación nos dice que conoce el amor profundo y personal que Dios tiene por ellos, y vienen a adorar porque han escuchado nuestras canciones y leído la Biblia, eso es algo maravilloso. Si nos dicen que saben de ese mismo amor y vienen a adorar porque lo leen en el fondo de su taza de refresco, eso también es maravilloso.

## Música de Reflexión Seleccionada

**Reckless Love**

**Por: Cory Asbury**

<https://www.youtube.com/watch?v=Sc6SSHuZvQE>

**Amor Sin Condición (Reckless Love) || Spanish Translation**

**Letra Original Por: Cory Asbury**

**Publicado Por: Abels Worship**

<https://www.youtube.com/watch?v=ytwXvyCqvjk>

## **Perfil del Colaborador**

Joe Cullinan es el Director de Música Instrumental y Coral en St. Thomas Aquinas (anteriormente Bishop Ahr) High School y el Director de Música Sagrada en Nuestra Señora de la Misericordia en South Bound Brook. Dirige un total de tres Coros y cuatro Bandas, y también ha servido como pianista para the Tokens, the Chiffons y the Flamingoes.

*Thomas DeLessio*

*Coordinador Diocesano de Música Litúrgica*

*Director de Música, Catedral de San Francisco de Asís*