

ST. THERESE

LITTLE FLOWER CATHOLIC CHURCH

MARCH 20-21, 2021

Fifth Sunday of Lent
Quinto Domingo en Cuaresma



Contact Information:

1601 Oakley Ave
Burley, ID 83318

Phone: 208-678-5453
Fax: 208-678-5479
208-260-1649 (Melissa Santana)
litflowerch@pmt.org (office)
www.catholicburley.com

Office Hours:

9:00am-3:30pm
Mon (Lunes)- Fri (Viernes)

Parish Staff:

Fr. Eladio Vieyra
Office Manager: Brenda Sanchez
Rel. Ed Director: Melissa Santana

Weekly Events:

Adoration: Thursday 10am-5:30pm
Rosary: Friday 8:00am
Grupo de Oración Viernes 7pm-9pm

Mass Schedule:

Saturday/Sábado (English): 5:00pm
Saturday/Sábado (Español): 7:30pm
Sunday/Domingo (English): 9:00am
Sunday/Domingo (Español): 11:30am & 1:30pm

Tuesday-Friday (English): 9:00am
Thursday/Jueves (Español): 6:00pm

Confessions:

Thursday/Jueves 4:00pm-6:00pm
Saturday/Sábado: 4:00pm-5:00pm
Sunday/Domingo 10:30am-11:15am

Marriage - Matrimonio

Contact the office at least 6 months in advance.
Llamen a la oficina 6 meses por adelantado.

Baptism - Bautismo

Class (English): 2nd Thursdays of the month at 6:30pm. **(Must register)**
Clases (Español): 4º domingo del mes a las 3pm.
Baptisms (English): call office to Schedule
Bautismos (Español): el 1º y 3º sábado o el 3º domingo del mes

Palm Sunday
Domingo de Ramos

Mk 11:1-10 or Jn 12:12-16; Is 50:4-7; Ps 22:8-9,17-18,19-20,23-24
Phil 2:6-11; Mk 14:1—15:47 or 15:1-39

As soon as morning came, the chief priests with the elders and the scribes, that is, the whole Sanhedrin held a council. They bound Jesus, led him away, and handed him over to Pilate. Pilate questioned him, "Are you the king of the Jews?" He said to him in reply, "You say so." The chief priests accused him of many things. Again Pilate questioned him, "Have you no answer? See how many things they accuse you of." Jesus gave him no further answer, so that Pilate was amazed. Now on the occasion of the feast he used to release to them one prisoner whom they requested. A man called Barabbas was then in prison along with the rebels who had committed murder in a rebellion. The crowd came forward and began to ask him to do for them as he was accustomed. Pilate answered, "Do you want me to release to you the king of the Jews?" For he knew that it was out of envy that the chief priests had handed him over. But the chief priests stirred up the crowd to have him release Barabbas for them instead. Pilate again said to them in reply, "Then what do you want me to do with the man you call the king of the Jews?" They shouted again, "Crucify him." Pilate said to them, "Why? What evil has he done?" They only shouted the louder, "Crucify him." So Pilate, wishing to satisfy the crowd, released Barabbas to them and, after he had Jesus scourged, handed him over to be crucified. The soldiers led him away inside the palace, that is, the praetorium, and assembled the whole cohort. They clothed him in purple and, weaving a crown of thorns, placed it on him. They began to salute him with, "Hail, King of the Jews!" and kept striking his head with a reed and spitting upon him. They knelt before him in homage. And when they had mocked him, they stripped him of the purple cloak, dressed him in his own clothes, and led him out to crucify him. They pressed into service a passer-by, Simon, a Cyrenian, who was coming in from the country, the father of Alexander and Rufus, to carry his cross. They brought him to the place of Golgotha—which is translated Place of the Skull—They gave him wine drugged with myrrh, but he did not take it. Then they crucified him and divided his garments by casting lots for them to see what each should take. It was nine o'clock in the morning when they crucified him. The inscription of the charge against him read, "The King of the Jews." With him they crucified two revolutionaries, one on his right and one on his left. Those passing by reviled him, shaking their heads and saying, "Aha! You who would destroy the temple and rebuild it in three days, save yourself by coming down from the cross." Likewise the chief priests, with the scribes, mocked him among themselves and said, "He saved others; he cannot save himself. Let the Christ, the King of Israel, come down now from the cross that we may see and believe." Those who were crucified with him also kept abusing him. At noon darkness came over the whole land until three in the afternoon. And at three o'clock Jesus cried out in a loud voice, "Eloi, Eloi, lema sabachthani?" which is translated, "My God, my God, why have you forsaken me?" Some of the bystanders who heard it said, "Look, he is calling Elijah." One of them ran, soaked a sponge with wine, put it on a reed and gave it to him to drink saying, "Wait, let us see if Elijah comes to take him down." Jesus gave a loud cry and breathed his last. *Here all kneel and pause for a short time.* The veil of the sanctuary was torn in two from top to bottom. When the centurion who stood facing him saw how he breathed his last he said, "Truly this man was the Son of God!"

Luego que amaneció, se reunieron los sumos sacerdotes con los ancianos, los escribas y el sanedrín en pleno, para deliberar. Ataron a Jesús, se lo llevaron y lo entregaron a Pilato. Este le preguntó: "¿Eres tú el rey de los judíos?" El respondió: "Sí lo soy". Los sumos sacerdotes lo acusaban de muchas cosas. Pilato le preguntó de nuevo: "¿No contestas nada? Mira de cuántas cosas te acusan". Jesús ya no le contestó nada, de modo que Pilato estaba muy extrañado. Durante la fiesta de Pascua, Pilato solía soltarles al preso que ellos pidieran. Estaba entonces en la cárcel un tal Barrabás, con los revoltosos que habían cometido un homicidio en un motín. Vino la gente y empezó a pedir el indulto de costumbre. Pilato les dijo: "¿Quieren que les suelte al rey de los judíos?" Porque sabía que los sumos sacerdotes se lo habían entregado por envidia. Pero los sumos sacerdotes incitaron a la gente para que pidieran la libertad de Barrabás. Pilato les volvió a preguntar: "¿Y qué voy a hacer con el que llaman rey de los judíos?" Ellos gritaron: "¡Crucifícalo!" Pilato les dijo: "Pues ¿qué mal ha hecho?" Ellos gritaron más fuerte: "¡Crucifícalo!" Pilato, queriendo dar gusto a la multitud, les soltó a Barrabás; y a Jesús, después de mandarlo azotar, lo entregó para que lo crucificaran. Los soldados se lo llevaron al interior del palacio, al pretorio, y reunieron a todo el batallón. Lo vistieron con un manto de color púrpura, le pusieron una corona de espinas que habían trenzado y comenzaron a burlarse de él, dirigiéndole este saludo: "¡Viva el rey de los judíos!" Le golpeaban la cabeza con una caña, le escupían y, doblando las rodillas, se postraban ante él. Terminadas las burlas, le quitaron aquel manto de color púrpura, le pusieron su ropa y lo sacaron para crucificarlo. Entonces forzaron a cargar la cruz a un individuo que pasaba por ahí de regreso del campo, Simón de Cirene, padre de Alejandro y de Rufo, y llevaron a Jesús al Gólgota (que quiere decir "lugar de la Calavera"). Le ofrecieron vino con mirra, pero él no lo aceptó. Lo crucificaron y se repartieron sus ropas, echando suertes para ver qué le tocaba a cada uno. Era media mañana cuando lo crucificaron. En el letrero de la acusación estaba escrito: "El rey de los judíos". Crucificaron con él a dos bandidos, uno a su derecha y otro a su izquierda. Así se cumplió la Escritura que dice: Fue contado entre los malhechores. Los que pasaban por ahí lo injuriaban meneando la cabeza y gritándole: "¡Anda! Tú que destruías el templo y lo reconstruías en tres días, sálvate a ti mismo y baja de la cruz". Los sumos sacerdotes se burlaban también de él y le decían: "Ha salvado a otros, pero a sí mismo no se puede salvar. Que el Mesías, el rey de Israel, baje ahora de la cruz, para que lo veamos y creamos". Hasta los que estaban crucificados con él también lo insultaban. Al llegar el mediodía, toda aquella tierra se quedó en tinieblas hasta las tres de la tarde. Y a las tres, Jesús gritó con voz potente: "Eloi, Eloi, ¿lemá sabactaní?" (que significa: Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?). Algunos de los presentes, al oírlo, decían: "Miren, está llamando a Elías". Uno corrió a empapar una esponja en vinagre, la sujetó a un carrizo y se la acercó para que bebiera, diciendo: "Vamos a ver si viene Elías a bajarlo". Pero Jesús, dando un fuerte grito, expiró. *Aquí todos se arrodillan y guardan silencio por unos instantes.* Entonces el velo del templo se rasgó en dos, de arriba a abajo. El oficial romano que estaba frente a Jesús, al ver cómo había expirado, dijo: "De veras este hombre era Hijo de Dios".

Office Closed
Oficina Cerrada
March 22-26

Stations of the Cross
Vía Crucis
5:30pm Fridays/Viernes
bilingual-bilingüe

Sunday Collection /Colecta Dominical

03/07/2021

Total collections: \$3,463.35

Thank you for your generosity!



¡Gracias por su generosidad!

Please pray for: / Oremos por: Herman Agüero, Lidia & Armando De Luna, Alejandro Zavala, Uhlenkott Family, Juanita Hernandez, Allan Garret, Jeremy Romayor

DIVINE MERCY PRESENTATION

Salt & Light Radio is bringing in Daniel diSilva, director of the widely acclaimed documentary *The Original Image of Divine Mercy*, to give a special presentation covering the history & significance of St. Faustina's Masterpiece. Following the presentation will be the veneration of a St. Faustina relic. A free-will offering will be taken. Join us Divine Mercy weekend on Friday, April 9th from 4:00-5:30pm at St. Edward's in Twin Falls or watch it live-streamed on Saturday, April 10th at 7pm at www.saltandlightradio.com.

PRESENTACIÓN DE LA DIVINA MISERICORDIA

Radio Católica Sal y Luz trae a Daniel diSilva, director del aclamado documental *La Imagen Original de La Divina Misericordia*, para dar una presentación especial que cubre la historia y el significado de la obra maestra de Santa Faustina. Después de la presentación, se venerará una reliquia de Santa Faustina. Se tomará una ofrenda voluntaria. Únase a nosotros el fin de semana de la Divina Misericordia comenzando el viernes 9 de abril de 7-8: 30 pm en la parroquia de San Jerónimo. Vealo el sábado 10 de abril a las 2 pm en vivo por un enlace que ofreceremos en nuestro sitio www.salyluzradio.com.

Morning LIGHT
Weekdays 7-8 a.m.

SALT & LIGHT
LISTENER-SUPPORTED
CATHOLIC RADIO

HOLY WEEK
SEMANA SANTA

Holy Thursday/Jueves Santo

5:30pm (English)
7:30pm (Español)

Good Friday/Viernes Santo

3:00pm Stations of the Cross/Vía Crucis
6:00pm (Bilingual/Bilingüe)

Holy Saturday/Sábado Santo

8:00pm (Bilingual/Bilingüe)



I hope you take the time to reflect on and to enter into this most holy of weeks, a week in which our very salvation was realized. Please don't let it be like any other week in your homes and in your lives. Walk this final stage of Christ's public ministry with him. Celebrate his messianic entrance into Jerusalem on Palm Sunday. Enter the upper room where he celebrated the Last Supper with his disciples on Holy Thursday. Walk with your Lord as he mounts Calvary to pour forth his very life blood for us sinners. Hear the silent hopelessness of the tomb. And witness the absolute tremendous glory of his resurrection. These are days like no other. I hope we can live them as such.

Espero que se tomen el tiempo de reflexionar y entrar en estas semanas más santas, una semana en la que se realizó nuestra salvación. Por favor, no deje que sea como cualquier otra semana en sus hogares y en sus vidas. Caminen esta etapa final del ministerio público de Cristo con él. Celebre su entrada mesiánica en Jerusalén el domingo de Ramos. Ingrese a la sala superior donde celebró la Última Cena con sus discípulos el Jueves Santo. Caminen con su Señor mientras monta el Calvario para derramar su propia sangre vital por nosotros los pecadores. Escucha la silenciosa desesperación de la tumba. Y atestigüa la tremenda gloria de su resurrección. Estos son días como ningún otro. Espero que podamos vivirlos como tales.