

Nivel Intermedio

Tema 11. Música en la Liturgia III: La Música Sacra (Documentos en línea)

EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA SOBRE LA MÚSICA SAGRADA

- 1.-Mensaje del Concilio Ecuménico Vaticano II dirigido a los Artistas incluido en el mensaje final del concilio dirigido a la Humanidad, 8 de Diciembre de 1965.
- 2.-Motu Proprio "Tra le Sollecitudini" de San Pío X sobre la Música Sagrada, 22 de Noviembre de 1903.
- 3.-Carta Apostólica "Divini cultus sanctitatem" de Pío XI sobre la Música Sagrada, 20 de diciembre de 1928.
- 4.-Instrucción del Papa Pío XII sobre la Música Sagrada, 25 de Diciembre de 1955.
- 5.-Instrucción "Musicam Sacram" de la Sagrada Congregación de Ritos y del Consilium sobre la música en la sagrada liturgia. Pablo VI, 5 de marzo de 1967.
- 6.-Constitución Apostólica "Laudis Canticum" de Pablo VI, 1 de Noviembre de 1970

EL MAGISTERIO DE JUAN PABLO II SOBRE EL ARTE, LA MÚSICA SAGRADA Y LA ORACIÓN DE LOS SALMOS

- 1.-Carta de Juan Pablo II a los Artistas, 4 de abril de 1999.
- 2.-Discurso de Juan Pablo II a los participantes en el Congreso internacional de música, 27 de enero de 2001.
- 3.-Los Salmos en la Tradición de la Iglesia, 28 de marzo de 2001.
- 4.-La Liturgia de las Horas, oración de la Iglesia, 4 de abril de 2001.
- 5.-La Liturgia de las Vísperas, 8 de octubre de 2003.
- 6.-La estructura de las Vísperas, 15 de octubre de 2003.
- 7.-Quirógrafo de Juan Pablo II sobre la música sacra en el centenario del Motu Proprio «Tra le sollecitudini», 22 de noviembre de 2003.

LA MÚSICA SAGRADA

- 1.-Sobre la dignidad de la música sagrada, de la Constitución Pastoral "SACROSANCTUM CONCILIUM" del Concilio Ecuménico Vaticano II.
- 2.-La música sagrada en el Catecismo de la Iglesia Católica.
- 3.-Nota histórica sobre la Música Sagrada.
- 4.-Nota histórica sobre el Canto Gregoriano.
- 5.-Apuntes sobre Formación Musical.

EL CARISMA DEL CANTOR AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

- 1.-El servicio de cantor en el Camino Neocatecumenal. Catequesis de Kiko Argüello en la II convivencia de cantores en Madrid, marzo 1978.
- 2.-El Carisma del Salmista-Cantor. Apuntes de una catequesis de Kiko Argüello en la convivencia de cantores en Roma, el 16 marzo de 1980.
- 3.-La vocación del Cantor en la tradición hebrea.
- 4.-El espíritu de David, rey de Israel, vive por siempre.
- 5.-Sobre la forma de cantar en la comunidad y de cómo hacer este servicio.

SOBRE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SALMOS Y LA FORMA DE SALMODIAR

- 1.-Introducción al rezo de los salmos, de las "Moniciones y oraciones sálmicas" del Padre Farnés, Barcelona, 1978.
- 2.-Carta de San Atanasio, arzobispo, a Marcelino sobre la interpretación de los salmos.
- 3.-Algunos comentarios de los Padres de la Iglesia sobre la interpretación de los salmos y la forma de salmodiar.