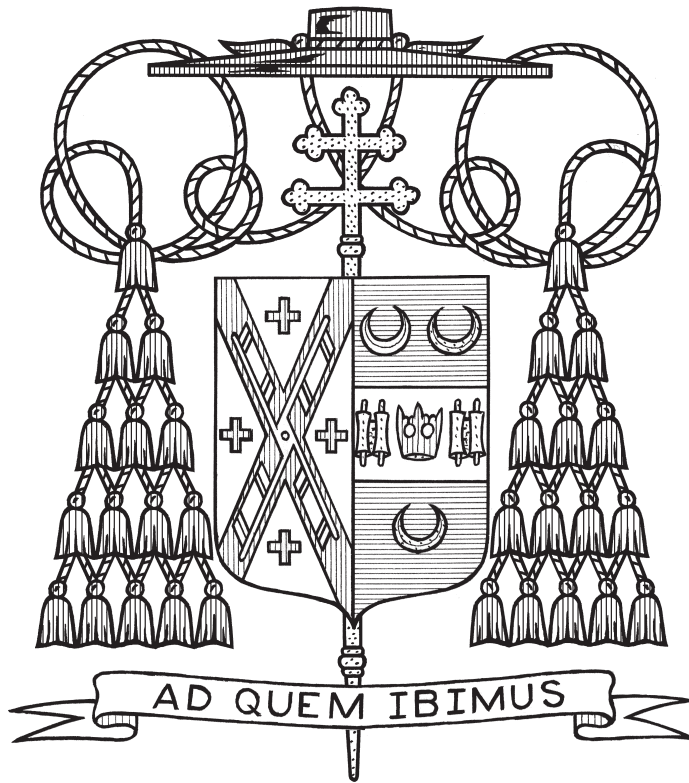


ST. PATRICK'S CATHEDRAL
"AMERICA'S PARISH CHURCH"

NEW YORK CITY



CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA

SÉPTIMO DOMINGO DE PASCUA

24 DE MAYO DE 2020

ORDEN DE LA MISA

RITOS INICIALES

CANTO DE ENTRADA

“El Señor Resucitó”
EASTER HYMN

El Se - ñor re - su - ci - tó, ¡A - le - lu - ya!
Muer - te y tum - ba ya ven - ció. ¡A - le - lu - ya!
Su po - der y su vir - tud, ¡A - le - lu - ya!
Cau - ti - vó la es - cla - vi - tud. ¡A - le - lu - ya!

SEÑOR, TEN PIEDAD

adapt. Litany of Saints

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

GLORIA

Alfredo Morales

Glo - ria a Dios en el cie - lo y en la
tie - rra paz a los hom - bres que a - ma el Se -

ñor, a los hom - bres que_a-ma_el Se - ñor.

LITURGIA DE LA PALABRA

PRIMERA LECTURA

Hechos 1, 12-14

Todos ellos perseveraban unánimes en la oración.

SALMO RESPONSORIAL

Salmo 26, 1. 4. 7-8a
Alberto Taulé

Es - pe - ro go - zar de la di - cha del Se -
ñor en el pa - ís de la vi - da.

Música © 1986, 2001, Alberto Taulé Viñas. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SEGUNDA LECTURA

1 Pedro 4, 13-16

Si los injurian por el nombre de Cristo, ténganse por dichosos.

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

VICTORY

¡A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya!

EVANGELIO

Juan 17, 1-11

Padre, glorifica a tu Hijo.

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN DE LOS DONES

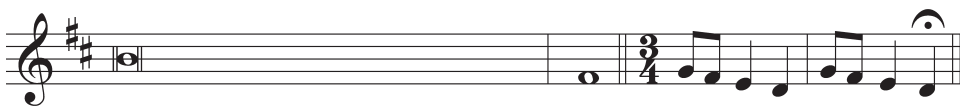
HIMNO

“Aclamad al Señor”

Tradicional



1. Aclamad al Señor, tierra en - tera, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya:
2. Decid al Señor: Qué temibles son tus obras, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya:
3. Venid a ver la obra de Dios, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya:
4. Alegrémonos con Dios, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya:
5. Bendecid, pueblos, a nuestro Dios, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya:
6. Bendito sea Dios, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya:



cantad himnos a su gloria: a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
que se postre ante ti la tierra en - tera: a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
sus temibles proezas en favor de los - hombres: a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
que con su poder gobierna eterna - mente: a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
haced resonar sus ala - banzas: a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
que no rechazó mi súplica ni me retiró su fa - vor: a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

SANTO

Misa Melodica

Alejandro Mejía



San - to, san - to, san - to es el Se - ñor, Dios del u - ni - ver - so.



Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho -



san - na, ho - san - na, ho - san - na en el cie - lo. Ho -



san - na, ho - san - na ho - san - na en el cie - lo. Ben -



di - to el que vie - ne en el nom-bre del Se - ñor. Ho - cie - lo.

© 1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

ACLAMACIÓN CONMEMORATIVA

Misa Melodica

Alejandro Mejía



A - nun - cia - mos tu muer - te, Se - ñor. Pro - cla - ma - mos tu



re - su - rrec - ción. Ven, Se - ñor; ven, Se - ñor Je - sús.

© 1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

GRAN AMÉN

Misa Melodica

Alejandro Mejía



A - mén. A - mén. A - mén.

© 1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

CORDERO DE DIOS

Misa Melodica

Alejandro Mejía



Cor - de - ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del mun - do



ten pie - dad de no - so - tros, ten pie - dad de no - so - tros;

da - nos la paz, da - nos la paz, da - nos, da - nos,
da - nos la paz, da - nos, da - nos, da - nos la paz.

Música © 1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación. Derechos reservados. Administradora: OCP Publications.

COMUNIÓN

HIMNO

“Celebremos del Señor”

LLANFAIR

1. Ce - le - bre - mos del Se - ñor,
 2. Ya su glo - ria ce - le - brad,
 3. Ved las ma - nos del Se - ñor,
 4. Oh, Se - ñor el co - ra - zón
- ¡A - le - lu - ya!

1. la glo - rio - sa as - cen - sión;
 2. y las puer - tas e - le - vad;
 3. lle - van sig - nos de su a - mor;
 4. mu - cho an - he - la tu vi - sión,
- ¡A - le - lu - ya!

1. Cris - to que en - tre nos vi - vió,
 2. Vic - to - rio - so en - tra el Rey,
 3. des - de su e - ter - nal man - sión
 4. ¡Con - tem - plar tu ros tro a - llí!
- ¡A - le - lu - ya!

1. a los cie - los re - gre - só.
 2. a cla - ma - do por su grey.
 3. hoy nos de su ben - di - ción.
 4. ¡Nues - tro cie - lo se ha - lla en - ti!
- ¡A - le - lu - ya!

RITO DE CONCLUSIÓN

CANTO DE SALIDA

“Cristo Jesús Resucitó”
LASST UNS ERFREUEN

¡Cris - to Je - sús re - su - ci - tó so - bre la
muer - te triun - fa - dor! Oh gran dí - a ¡A - le - lu - ya!
can - ten los fie - les a_u - na voz, re - sue - ne co - ro_en
su lo - or. ¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le -
lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests and a final fermata on the last note. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.



ST. PATRICK'S CATHEDRAL

Fifth Avenue at 50th Street, New York, NY 10022
(212) 753-2261
www.saintpatrickscathedral.org

His Eminence, Timothy Cardinal Dolan, *Archbishop of New York*
Rev. Msgr. Robert T. Ritchie, *Rector*
Rev. Andrew King, *Master of Ceremonies*
Rev. Edward Dougherty, MM • Rev. Arthur Golino • Rev. Donald Haggerty
Jennifer Pascual, DMA, *Director of Music and Organist*
Daniel Brondel, *Associate Director of Music and Organist*
Michael Hey, *Associate Director of Music and Organist*
Robert M. Evers, *Music Administrator and Programs Editor*